

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

**Новосибирск
2018**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирское государственное
художественное училище (колледж)»

СОГЛАСОВАНО

председатель Новосибирского
регионального отделения
Всероссийской творческой
общественной организации «Союз
художников России»



Иванкин В.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО «НГХУ»



Ягодина Н.С.

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

ГАПОУ НСО «НГХУ»

Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

Наименование квалификации:
художник-живописец, преподаватель

Вид подготовки - углубленная
Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Материал подготовлен:

Н.М. Шаровой, заместителем директора по учебной работе ГАПОУ НСО «НГХУ»;

И.В. Устюжаниной, методистом ГАПОУ НСО «НГХУ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	7
1.1. Определение	7
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ	7
1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 52.02.05 Живопись (по видам	9
1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)	9
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	10
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	10
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	10
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	10
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	10
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	12
4.1. Календарный план-график учебного процесса.....	12
4.2. Рабочий учебный план	12
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик	13
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ.....	13
6. Требования к условиям реализации ППССЗ	15
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	15
6.2. Использование образовательных технологий	17
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	17
6.2.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.....	19
6.2.3. Требования к организации практик обучающихся	20
6.3. Требования к кадровому обеспечению	21
6.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	22
Приложение 1.	
Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей, учебных дисциплин, практики обязательной и вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)	26
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык»	28
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.02 «Обществознание (включая экономику и право)»	29

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.03 «Математика и информатика»	30
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.04 «Естествознание»	32
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.05 «География»	32
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.06 «Физическая культура»	34
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»	35
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.08 «Русский язык»	36
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.09 «Литература»	37
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.10 «Астрономия»... ..	38
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.01 «История мировой культуры»	39
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.02 «История»	40
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.03 «История искусств»	41
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.04 «Черчение и перспектива»	42
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.05 «Пластическая анатомия»	42
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.06 «Информационные технологии»	43
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»	43
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»	44
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»	45
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык»	46
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»	46
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.01 «Рисунок».	47
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.02 Живопись	48

ОПД.03 «Цветоведение». Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины	48
ОПД.04. «Безопасность жизнедеятельности».....	49
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины	
ОПД.05. «Современные техники живописи» (по виду Станковая живопись)	
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины	50
ОПД.06. «Скульптура» (по виду Станковая живопись)	51
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины	
ОПД.07. «Русское искусство XX века» (по виду Станковая живопись).....	52
Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины	
ОПД.05. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины	52
«Современные техники живописи» (по виду Театрально-декорационная живопись).....	52
ОПД.06. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины «Основы архитектуры» (по виду Театрально-декорационная живопись).....	53
ОПД.07. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины	
«Театральный макет» (по виду Театрально-декорационная живопись).....	54
ОПД.08. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины «Работа с режиссером» (по виду Театрально-декорационная живопись)	54
Аннотация на рабочую программу ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» по виду «Станковая живопись»	55
Аннотация на рабочую программу ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» по виду «Театрально-декорационная живопись»	57
Аннотация на рабочую программу профессионального модуля	
ПМ.02 «Педагогическая деятельность»	59
Аннотация на рабочую программу учебной практики	
УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	60
Аннотация на рабочую программу учебной практики	
УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)	62
Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности) для вида «Станковая живопись»	64
Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности) для вида «Театрально-декорационная живопись»...	66
Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)	69
Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00 (преддипломной) для вида «Станковая живопись»	71
Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00 (преддипломной) для вида «Театрально-декорационная живопись»	73

Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), реализуемая государственным автономным профессиональным образовательным Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)» (далее – училище), представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности с учетом примерной основной образовательной программы.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя рабочий календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995;

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (с изменениями на 2017г.);

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 05.06.2014 г. N 632 (ред. От 25.11.2016) "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 355" (Зарегистрировано в

Минюсте России 08.07.2014 № 33008);

- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014г. №36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456);

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 г. № 1580 «Об внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 г. № 35545);

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 г. № 03-1180 «О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным Базисным учебным планом и учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (ред. от 29.06.2017);

- Методические рекомендации по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования. Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об

организации изучения предмета «Астрономия»;

- Устав ГАПОУ НСО «НГХУ», утвержденный приказом департамента имущества и земельных отношений Новосибирской области;
- Локальные акты ГАПОУ НСО «НГХУ».

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

В Российской Федерации по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников
согласно виду ППССЗ

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Трудоемкость ППССЗ 54.02.05 Живопись (по видам) по очной форме обучения составляет 7740 часов (в данное количество часов входит дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя), и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебную практику – 6 недель, производственную практику (по профилю специальности) – 12 недель, производственную практику (преддипломную) – 3 недели, промежуточную аттестацию – 8 недель, государственную итоговую аттестацию – 9 недель. Квалификация выпускника: художник-живописец, преподаватель.

При приеме на ППССЗ углубленной подготовки учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи; произведения театрально-декорационной живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:

- творческая и исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую

деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный план-график учебного процесса

Календарный план-график учебного процесса соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестацию, объем каникулярного времени приводится в Календарном плане-графике учебного процесса (График размещен на сайте училища <http://ngbu.ru> в разделе «Образование»).

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При формировании вариативной части учебного плана училище руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО, учитывало исторические традиции в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местные особенности реализации художественной практики, и ориентировалось на расширение компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего

звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Настоящая ППССЗ разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015г. № 613н).

В связи с введением предмета «Астрономия» в качестве обязательного для изучения на уровне среднего общего образования, с объемом не менее 35 аудиторных часов, было принято решение перераспределить часть часов вариативного цикла на реализацию данного предмета, с присвоением кода ОД.01.10 Астрономия.

(РУП по специальности размещен на сайте училища <http://nghu.ru> в разделе «Образование»).

4.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей (далее – ПМ), учебной и производственной практик (далее – УП и ПП) обязательной части ФГОС СПО и вариативной части. Аннотации позволяют получить представление о содержании программ (Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ обеспечивается учебно-информационной и учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям, видам практик.

При реализации ППССЗ обеспечивается доступ каждого обучающегося к компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, профессиональных модулей, практик по видам профессиональной деятельности. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся также обеспечены доступом к сети Интернет.

В основу комплектования библиотеки положены требования Министерства науки и высшего образования РФ, требования ФГОС СПО по структуре, обновляемости, нормативам книгообеспеченности, которые охватывают основную и дополнительную литературу, справочные издания, периодические издания.

Студентам и преподавателям обеспечен онлайн-доступ к учебной литературе в электронно-библиотечных системах «Академия» и «Юрайт». Заключен договор о сотрудничестве с Новосибирской государственной областной научной библиотекой (далее – НГОНБ), предметом которого является бесплатный доступ к электронно-

библиотечной системе по тематике культуры и искусства, правообладателем которой является издательство «Лань». На официальном сайте училища <http://nghu.ru> размещены ссылки на официальные образовательные интернет-ресурсы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Фонд библиотеки сформирован в соответствии с рабочими учебными планами профессиональных образовательных программ. Кроме того, доступные для обучающихся художественные альбомы, монографии, атласы и энциклопедии, совместно с имеющимися методическими указаниями для практических занятий и самостоятельной работы студентов, обеспечивают необходимую полноту учебных информационных ресурсов по всем дисциплинам общепрофессионального и специального циклов. Всего в библиотеке имеется 3800 альбомов по живописи, 1950 альбомов по графике, 720 монографий по живописи и графике, учебных пособий, иллюстрированных журналов и каталогов – 342 экземпляров, изданий по декоративно-прикладному искусству – 504 штуки, профессиональных и профильных энциклопедий, словарей, справочников – 156 наименований.

Внеаудиторная работа обучающихся также сопровождается информационным и методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Методические указания для практических занятий и самостоятельной работы студентов обеспечивают необходимую полноту учебных информационных ресурсов по основным компонентам ППССЗ.

Училище располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебных практики, предусмотренных РУП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Училище обеспечено оборудованием, натурным фондом, холстами грунтованными на подрамниках, расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля», подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

В училище имеется минимально необходимый для реализации ППССЗ

перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских в соответствии с требованиями ФГОС СПО

Кабинеты:

русского языка и литературы,
математики и информатики,
истории, географии и обществознания,
черчения и перспективы,
пластической анатомии,
гуманитарных дисциплин,
истории искусств и мировой культуры,
иностранного языка,
цветоведения,
для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»,
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»,
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

рисунка,
живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал,
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

Выставочный,
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
Натюрмортный фонд.
Методический фонд.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднего

полного общего, среднего или высшего профессионального образования). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности¹. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции. Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в училище сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»

аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

6.2. Использование образовательных технологий

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Организация учебного процесса в рамках требований ФГОС СПО в части профессиональных и общих компетенций подразумевает целенаправленный методический поиск по направлениям:

- ◆ профессионализация образования, связанная с обучением студента по дисциплинам различных циклов в контексте его будущей творческой исполнительской деятельности;
- ◆ повышение эффективности системы практического обучения, как обязательного элемента подготовки специалистов любого профиля;
- ◆ внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических технологий, более полно обеспечивающих создание условий для профессионального и личностного развития студента, реализации компетентностного подхода;
- ◆ формирование программ методической и издательской деятельности училища по созданию информационно-методического обеспечения учебного процесса, в том числе формирования «методической копилки» начинающего преподавателя-выпускника училища;
- ◆ создание мультимедийных учебных пособий с использованием современных эффективных образовательных технологий, включая компьютерные технологии.

В связи с этим, в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса используются разнообразные технологии обучения, способствующие активизации субъектной позиции студентов, формированию аналитических, коммуникативных, организаторских и других умений. И если форма проведения занятий по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля», основанная на индивидуально-практическом способе обучения, базируется на элементах тренинга как обучении через упражнения, то спектр форм проведения теоретических и практических занятий по общеобразовательным дисциплинам, дисциплинам цикла ОГСЭ, междисциплинарным курсам «История театра и материальной культуры», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» более разнообразен. Активизация познавательной деятельности студента происходит здесь в результате применения приемов проблемного обучения (проблемные лекции

с использованием методики ПОПС, решение ситуационных задач), интерактивного обучения (тренинги, работа в малых группах, кейс-study, групповые дискуссии, деловые игры), актуализации межпредметных связей с выходом на необходимый культурологический и психолого-педагогический контекст в обучении (учебные проекты).

В ходе учебных занятий по всем циклам дисциплин используются мультимедийные средства обучения. Применение новых информационных технологий позволяет не только подбирать разнообразный материал, соответствующий тематике занятий, но и использовать преимущества и возможности, которые дает компьютер с точки зрения представления информации, использования различных каналов её восприятия, построения новой дидактики обучения.

Реализация компетентностного подхода рассматривается в училище как целенаправленный процесс побуждения студентов к учению, к совместной деятельности преподавателя и студентов, на основе формирования положительной познавательной мотивации, самостоятельности в усвоении профессионально значимых знаний, формировании умений и навыков. Поэтому реализация содержания ППСЗ осуществляется с опорой на четкие межпредметные связи, внедрение приемов самостоятельной работы студентов, в том числе на основе самоконтроля, организацию творческой конкурсной и выставочной деятельности студентов на всех этапах обучения.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования: «Иностранный язык», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии»; по дисциплинам общепрофессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение»; междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, распределяется следующим образом:

Курс	Наименование дисциплин, практик		
	Рисунок	Живопись	Производственная практика (по профилю специальности)
I	-	-	-
II	50%	50%	50%
III	100%	100%	50%
IV	100%	100%	50%

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

6.2.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Совершенствование организации учебного процесса в рамках требований ФГОС СПО в части общих требований к образованности выпускника и общих компетенций подразумевает целенаправленную замену традиционных форм обучения на личностно-ориентированные и деятельностно-практические технологии.

В учебном процессе наряду с реализацией традиционно сложившихся технологий организации учебного процесса, внедряются технологии обучения, способствующие активизации познавательной деятельности студентов, формированию коммуникативных умений: исследовательские задания и задания творческого характера на период учебной и производственной практики, активные и интерактивные формы проведения занятий (кейс-study, тренинги, учебные проекты), проблемные лекции с использованием методики ПОПС, практические занятия в малых группах, проведение уроков в форме деловых игр. В ходе учебных занятий по всем циклам дисциплин активно используются мультимедийные средства обучения.

Росту методического мастерства преподавателей по реализации активных и интерактивных форм проведения занятий способствуют:

- аудиовизуальные технические средства;
- использование системного программного обеспечения;
- наличие необходимого прикладного программного обеспечения;
- использование информационных технологий.

6.2.3. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

УП.00 Учебная практика (6 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) УП.02 Изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере, установленном действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

ПП.00 Производственная практика (12 недель)

Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) ПП.01 Производственная практика (профилю специальности) – 8 недель;
- 2) ПП.02 Производственная практика (педагогическая) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений

живописи и реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной практики (по профилю специальности) по виду «Театрально-декорационная живопись» являются театры, театральные студии и другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 3 недели

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Организация практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья училище учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых трудовых функций студентом-инвалидом и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 95 процентов. Остальные имеют среднее художественное образование и либо имеют государственное почетное звание, либо являются членами творческого союза художников России.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы имеется у всех преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, каждый из них прошел стажировку в профильных учреждениях высшего и среднего профессионального образования в течение последних 5 лет.

Все преподаватели училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей, наряду с разработкой учебно-методических пособий, материалов, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности:

- участие в выставочной деятельности;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Курсы повышения квалификации в течение последних 5 лет прошли 100 процентов преподавателей.

6.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и дифференцированные зачеты, итоговая оценка по дисциплине. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Пластическая анатомия», «Цветоведение», «Скульптура», «Театральный макет», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по профессиональным модулям является итоговый экзамен.

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и

текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие теоретические и практические задания, тесты, а также методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются предметно-цикловой комиссией и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается заместителем директора по учебной работе и предметно-цикловой комиссией по специальности, утверждается директором училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля ПМ.01. «Творческая и исполнительская деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определены Положением об государственной итоговой аттестации выпускников, Программой государственной итоговой аттестации выпускников.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы билетов, решение ситуационных заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой)

аттестации.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

по виду «Станковая живопись» (эскиз картины):

- выявление закономерностей построения художественной формы при разработке эскизов композиции;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;
- наличие разнообразных пластических решений в эскизе;
- глубина раскрытия темы;
- последовательность ведения работы над композицией;
- качество анализа и обобщения подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.);
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

по виду «Театрально-декорационная живопись» (сценография спектакля):

- раскрытие темы произведения (через драматургию автора);
- наличие всего объема дипломного проекта: макет декорации в материале, эскизы декораций, эскизы костюмов всех действующих персонажей, наличие форэскизов, живописная, графическая культура исполнения эскизов, подача дипломов (оформление).

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ педагогики;
- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

Критерии оценки ответов на государственном экзамене:

- сумма знаний, системность знаний, их полнота, достаточность, глубина, прочность;
- умение видеть основные проблемы, причины их возникновения;
- умение обосновывать возможные пути решения существующих проблем.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и

государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, в форме тестирования и т.п.). при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для выпускников из числа лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной (итоговой) аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение Государственной (итоговой) аттестации для лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющих ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной (итоговой) аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной (итоговой) аттестации с учетом их индивидуальных особенностей.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за три месяца до начала государственной (итоговой) аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной (итоговой) аттестации.

Приложение 1

Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей, учебных дисциплин, практик обязательной и вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01 Учебные дисциплины:

1. ОД.01.01. Иностранный язык;
2. ОД.01.02. Обществознание;
3. ОД.01.03. Математика и информатика;
4. ОД.01.04. Естествознание;
5. ОД.01.05. География;
6. ОД.01.06. Физическая культура;
7. ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности;
8. ОД.01.08. Русский язык;
9. ОД.01.09. Литература;
10. ОД.01.10. Астрономия.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины:

10. ОД.02.01. История мировой культуры;
11. ОД.02.02. История;
12. ОД.02.03. История искусств;
13. ОД.02.04. Черчение и перспектива;
14. ОД.02.05. Пластическая анатомия;
15. ОД.02.06. Информационные технологии.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

16. ОГСЭ.01. Основы философии;
17. ОГСЭ.02. История;
18. ОГСЭ.03. Психология общения;
19. ОГСЭ.04. Иностранный язык;
20. ОГСЭ.05. Физическая культура.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины (во виду Станковая живопись):

21. ОП.01. Рисунок;
22. ОП.02. Живопись;
23. ОП.03. Цветоведение;
24. ОПД.04. Безопасность жизнедеятельности;
25. ОПД.05. Современные техники живописи;

- 26. ОПД.06. Скульптура;
- 27. ОП.07. Русское искусство XX века.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины (во виду Театрально-декорационная живопись):

- 28. ОП.01. Рисунок;
- 29. ОП.02. Живопись;
- 30. ОП.03. Цветоведение;
- 31. ОПД.04. Безопасность жизнедеятельности;
- 32. ОПД.05. Современные техники живописи;
- 33. ОПД.06. Основы архитектуры;
- 34. ОП.07. Театральный макет;
- 35. ОП.08. Работа с режиссером.

ПМ.00 Профессиональные модули

- 35. ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» (по виду Станковая живопись);

МДК 01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

- 36. ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» (по виду Театрально-декорационная живопись);

МДК 01.01 Художественное оформление театра

МДК 01.02. История театра и материальной культуры

- 37. ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.00. Учебная практика:

- 38. УП.01 «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)»;
- 39. УП.02 «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП.00 Производственная практика:

- 40. ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности);
- 41. ПП.02 Производственная практика (педагогическая).
- 42. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

В результате изучения базовых, профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОДБ.01 «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал,
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке,
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
- использовать двуязычный словарь,
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – I- IV семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОДБ.02 «Обществознание (включая экономику и право)»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения – IV семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.03 «Математика и информатика»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.04 «Естествознание»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.05 «География»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «География» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной

концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – III семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОДБ.06 «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Физическая культура» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – I-IV семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОДБ.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности общеобразовательного цикла» обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.08 «Русский язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык общеобразовательного цикла» обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
- Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.09 «Литература»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

Обязательная учебная нагрузка – 120 часов, время изучения – I-III семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОДБ.10 «Астрономия»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Астрономия» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;

- оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

знать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

- смысл физического закона Хаббла;

- основные этапы освоения космического пространства;

- гипотезы происхождения Солнечной системы;

- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения – III семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.01 «История мировой культуры»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 140 часов, время изучения – III-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.02 «История»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
 - периодизацию всемирной и отечественной истории;
 - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
 - историческую обусловленность современных общественных процессов;
 - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
- Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.03 «История искусств»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
 2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
- В результате изучения профильной учебной дисциплины общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная учебная нагрузка – 200 часов, время изучения – III-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.04 «Черчение и перспектива»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
 2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
- В результате изучения профильной учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Черчение и перспектива» обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП. 05 «Пластическая анатомия»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Пластическая анатомия» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – III-IV семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.06 «Информационные технологии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии» общеобразовательного цикла обучающийся должен:

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства; **знать:**

- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка – 80 часов, время изучения – IV семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Основы философии» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – VII семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «История» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-

экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – III семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОГСЭ.03 «Психология общения»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Психология общения» обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка 48 - часов, время изучения – VII семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Иностранный язык» обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – V-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка – 114 часов, время изучения – V-VIII семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.01 «Рисунок»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- *применять знания перспективы, пластической анатомии;*
- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;*

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Обязательная учебная нагрузка – 816 часов, время изучения – I-VIII семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под

руководством преподавателя – 387 часов, время изучения – I-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.02 «Живопись»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Живопись» обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;*

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Обязательная учебная нагрузка – 910 часов, время изучения – I-VIII семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 387 часов, время изучения – I-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.03 «Цветоведение»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Цветоведение» обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности; **знать:**
- теорию цвета;
- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – I семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.04 «Безопасность жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно

определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – V-VI семестры.

**Общепрофессиональные дисциплины вариативной части (по виду
Станковая живопись)**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.05 «Современные техники живописи» (по виду Станковая живопись)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Современные техники живописи» вариативной части ППССЗ обучающийся должен:

уметь:

- подготавливать необходимые материалы для живописи и других видов искусства;
- использовать современные материалы и техники;

знать:

- технологию производства и свойства изобразительных материалов;
- современные техники и приемы в изобразительном искусстве;
- современные и традиционные основы под живопись и другие виды искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – I семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.06 «Скульптура» (по виду Станковая живопись)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Скульптура» вариативной части ППССЗ обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство и человека средствами академической скульптуры;
- использовать изобразительный материал скульптуры – глину.

знать:

- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;
- условия хранения скульптурных произведений;
- технические приемы лепки скульптуры в материале «пластилин».

Обязательная учебная нагрузка – 112 часов, время изучения – I-II семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.07 «Русское искусство XX века»
(по виду Станковая живопись)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Русское искусство XX века» вариативной части ППССЗ обучающийся должен:

уметь:

- давать развернутую характеристику основных социально-политических тенденций и стилевых направлений в развитии русского искусства 20 века;
- применять знания по истории русского и советского искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития русского и советского изобразительного искусства 20 века;
- крупнейшие стилевые направления (художественные группы, ведущих представителей), причины и предпосылки их возникновения;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка – 60 часов, время изучения – VII-VIII семестры.

**Общепрофессиональные дисциплины вариативной части
(по виду Театрально-декорационная живопись)**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.05 «Современные техники живописи»
(по виду Театрально-декорационная живопись)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Современные техники живописи» вариативной части ППССЗ обучающийся должен:

уметь:

- подготавливать необходимые материалы для живописи и других видов искусства;
- использовать современные материалы и техники;

знать:

- технологию производства и свойства изобразительных материалов;
- современные техники и приемы в изобразительном искусстве;
- современные и традиционные основы под живопись и другие виды искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – I семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.06 «Основы архитектуры»
(по виду Театрально-декорационная живопись)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы архитектуры» вариативной части ППССЗ обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевую принадлежность всемирно известных памятников архитектуры, а также современных жилых, административных, промышленных зданий.

- анализировать архитектуру жилых, общественных и промышленных зданий

знать:

- основные этапы развития современной архитектуры;
- крупнейшие стилевые направления, причины и предпосылки их возникновения, характерные черты;
- профессиональную терминологию

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – VI семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.07 «Театральный макет»
(по виду Театрально-декорационная живопись)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Театральный макет» вариативной части ППССЗ обучающийся должен:

знать:

- технологию изготовления макета;
- механические и физические свойства материалов, применяемые при изготовлении макета.

уметь:

- последовательно вести работу над макетом;
- имитировать различные системы и стили при изготовлении макета;
- уметь пользоваться необходимыми инструментами, применяемыми при изготовлении макета;
- профессионально выполнять в объеме, рельефе, фактуре и цвете отдельные детали и макет в целом.

Обязательная учебная нагрузка – 152 часов, время изучения – II-IV семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД. 08 «Работа с режиссером»
(по виду Театрально-декорационная живопись)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Работа с режиссёром» вариативной части ППССЗ обучающийся должен:

уметь:

- анализировать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла;

- использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с режиссурой.

знать:

- историю формирования режиссерского театра;

- выразительные средства сценического искусства

- основные принципы работы с художником-сценографом, художником-костюмером, художником по свету, композитором, хореографом, актером.

Обязательная учебная нагрузка – 60 часов, время изучения – VII-VIII семестры.

В результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен получить комплекс умений, практического опыта, направленного на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

**Аннотация на рабочую программу
ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»
по виду «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:

- цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля,
- рекомендуемое количество часов на освоение программы.

2. Результаты освоения профессионального модуля.

3. Структура и содержание профессионального модуля, в том числе:

- тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю.

4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому и информационному, кадровому обеспечению обучения,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности), в том числе:

- основные показатели оценки результата,
- формы и методы контроля и оценки.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к созданию произведений станковой живописи обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность»:

ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,

- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз,

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- аналитически осмысливать и интерпретировать произведение искусства;

- осуществлять различные виды анализа художественных произведений;

- находить и использовать для анализа художественных произведений необходимую искусствоведческую информацию;

- применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки.

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия,

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи,

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики,

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и

способы его применения для воплощения творческого замысла.

-основные средства художественной выразительности;

-основные виды анализа и интерпретации произведений;

-профессиональную терминологию.

Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля (по виду Станковая живопись) – 1242 часа, в том числе, аудиторных занятий в рамках МДК 01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» - 630 часов, учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе) – 144 часа, учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) – 72 часа, производственной практики (по профилю специальности) – 288 часов, преддипломной практики – 108 часа, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу
ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»
по виду «Театрально-декорационная живопись»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:

- цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

2. Результаты освоения профессионального модуля.

3. Структура и содержание профессионального модуля, в том числе:

- тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю.

4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому и информационному, кадровому обеспечению обучения,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности), в том числе:

- основные показатели оценки результата,

- формы и методы контроля и оценки.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к созданию произведений станковой живописи обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

- ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией,
ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,
ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,
ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

получить практический опыт:

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций,
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- *определять художественные особенности произведений сценического искусства разных эпох и направлений;*
- *анализировать драматургию разных авторов с целью применения в своей практической деятельности.*

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- технологию оформления спектакля,
- особенности творческой работы в составе постановочного коллектива,
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла,
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики,
- историю театра и костюма,
- устройство сцены, сценическое оборудование.

Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля (по виду «Театрально-декорационная живопись» – 1532 часа, в том числе, аудиторных занятий в рамках МДК 01.01 «Художественное освоение спектакля» - 594 часа, МДК 01.02 «История театра и материальной культуры» - 326 часов, учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе) – 144 часа, учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) – 72 часа, производственной практики (по профилю специальности) – 288 часов, преддипломной практики – 108 часа, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:

- цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

2. Результаты освоения профессионального модуля.

3. Структура и содержание профессионального модуля, в том числе:

- тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю.

4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому и информационному, кадровому обеспечению обучения,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности), в том числе:

- основные показатели оценки результата,
- формы и методы контроля и оценки.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к педагогической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность»:

ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО,

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания,

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся,

ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

получить практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики,
- основы теории воспитания и образования,
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса,
- традиции художественного образования в России,
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля – 398 часов, в том числе, аудиторных занятий в рамках МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 140 часов, МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 114 часов, производственной практики (педагогической) – 144 часа, время изучения – III-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу**учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.01 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)), направленной на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках

дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академической рисунка и живописи,

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности,

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Учебная практика УП.01 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла в сельской или городской местности, интересной по своим природным условиям, богатой архитектурными памятниками, достопримечательностями, различными промыслами. По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

Объем учебной нагрузки – 4 недели.

Аннотация на рабочую программу

учебной практики УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:
 - область применения программы,
 - цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).
2. Результаты освоения программы учебной практики УП.02 – профессиональные и общие компетенции.
3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.02, в том числе:
 - тематический план и содержание обучения.
4. Условия реализации программы учебной практики УП.02, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
 - общие требования к организации образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.02, в том числе:
 - освоенные профессиональные и общие компетенции,
 - формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практика УП.02 (изучение памятников искусства в других городах), направленной на закрепление и расширение знаний, формирование практических умений по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «История искусств», профессиональным модулям, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений, применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,
- анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практики.

Местом прохождения учебной практики УП.02 являются музеи и архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга. Учебная практика УП.02 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла. В период прохождения учебной практики УП.02 обучающимися ведутся дневники. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, фото-, видеоматериалы подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности предоставления дневника практики и приложений.

Объем учебной нагрузки – 2 недели.

**Аннотация на рабочую программу
производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)
для вида «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.01 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практики ПП.01 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, из изобразительно-выразительных возможностей,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз,

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в форме выездного пленэра, направленного на сбор материала для создания произведений живописи.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

Объем учебной нагрузки – 8 недель, в том числе 4 недели – на II курсе, 4 недели – на III курсе.

**Аннотация на рабочую программу
производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)
для вида «Театрально-декорационная живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:
 - область применения программы,
 - цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).
2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.01 – профессиональные и общие компетенции.
3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.01, в том числе:
 - тематический план и содержание обучения.
4. Условия реализации программы производственной практики ПП.01, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
 - общие требования к организации образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.01, в том числе:
 - освоенные профессиональные и общие компетенции,
 - формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.01 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

- ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,
- ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,
- ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,
- ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,
- ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,
- ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

овладеть общими компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций,
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

уметь:

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Базами производственной практики ПП.01 являются театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты практики ПП.01 определяются с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых характеристикой с места проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления

дневника практики, наличия положительной характеристики, заверенной печатью организации.

Объём учебной нагрузки – 8 недель, в том числе 4 недели – на II курсе, 4 недели – на III курсе.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.02 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции, формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.02 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО,

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания,

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся,
ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Базами педагогической практики по специальностям являются детские художественные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты практики ПДП.02 определяются с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых характеристикой с места проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления дневника практики и приложений, наличия положительной характеристики, заверенной печатью организации.

Объем учебной нагрузки – 4 недели.

**Аннотация на рабочую программу
производственной практики ПДП.00 (преддипломной)
для вида «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы в том числе:
 - область применения программы, цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).
2. Результаты освоения программы производственной практики ПДП.00 – профессиональные и общие компетенции.
3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПДП.00, в том числе:
 - тематический план и содержание обучения.
4. Условия реализации программы производственной практики ПДП.00, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
 - общие требования к организации образовательного процесса.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПДП.00, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПДП.00 (преддипломной), направленной на углубление первоначального профессионального опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (эскиза картины), обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, из изобразительно-выразительных возможностей,
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,
- последовательно вести работу над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз,
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Руководство преддипломной практикой осуществляют руководители выпускных квалификационных работ.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки работ, выполненных во время практики, материалов к выпускной квалификационной работе (эскизу картины), подтверждающих уровень готовности к самостоятельной трудовой деятельности; отчета о практике, составленном в соответствии с индивидуальным заданием.

Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ, отчета о практике в соответствии с индивидуальным заданием.

Объем учебной нагрузки – 3 недели.

**Аннотация на рабочую программу
производственной практики ПДП.00 (преддипломной)
для вида «Театрально-декорационная живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПДП.00 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПДП.00, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПДП.00, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПДП.00, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,

- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПДП.00 (преддипломной), направленной на углубление первоначального профессионального опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (сценография спектакля), обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций,
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

уметь:

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Руководство преддипломной практикой осуществляют руководители выпускных квалификационных работ.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки работ, выполненных во время практики, материалов к выпускной квалификационной работе (эскизу картины), подтверждающих уровень готовности к самостоятельной трудовой деятельности; отчета о практике.

Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ, отчета о практике в соответствии с индивидуальным заданием.

Объем учебной нагрузки – 3 недели.